

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мурманской области
Кольского района «Пушновская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Пушновская СОШ»)

Приложение к Основной образовательной
программе среднего общего образования,
утвержденной приказом № 229 от
30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу «Обучение сочинениям
разных жанров»
10 -11 классы
срок реализации – 2 года
2024/2025 учебный год

Программу составила Манджиева Э.В.,
учитель русского языка и литературы

Программа рассмотрена на методическом
объединении учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от 26.08.2024г.

Программа принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2024г.

н.п. Пушной 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413(с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №371 (с изменениями и дополнениями);
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Пушновская СОШ»

Цели программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Задачи:

- отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.;
- регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);
- завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиями к вступительному сочинениям.

Место учебного курса в учебном плане

Рабочая программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» рассчитана на 68 часов: 10 класс – 34 часа (1 раз в неделю); 11 класс – 34 часа (1 раз в неделю).

I. Содержание программы

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Своеобразие жанров сочинения. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.

II. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

гражданское воспитание:	- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
-------------------------	--

	- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
патриотическое воспитание:	- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
духовно-нравственное воспитание:	- осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
эстетическое воспитание:	- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:	- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
трудовое воспитание:	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
экологическое воспитание:	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные

	экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
ценности научного познания:	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия способствуют формированию умений:	- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
Базовые исследовательские действия способствуют формированию умений:	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения

	литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
Работа с информацией способствует формированию умений:	- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Общение способствует формированию умений:	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
Совместная деятельность	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
Регулятивные универсальные учебные действия	
Самоорганизация способствует формированию умений:	- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на

	читательский опыт; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
Самоконтроль способствует формированию умений:	- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
Эмоциональный интеллект способствует формированию умений:	- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.
Принятие себя и других способствует формированию умений:	- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные результаты

10 класс	К концу обучения в 10 классе выпускник научится: – хорошо знать тексты программных произведений; – воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра; – уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма...) литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры; – самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.
11 класс	К концу обучения в 11 классе выпускник научится: – знать теоретико-литературные понятия;

	– классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам; – анализировать творческие образцы сочинений различных жанров; – создавать сочинения определенной тематики в соответствии с требованиями; – аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию; – осуществлять речевое оформления собственных работ; – уместно употреблять средства художественной выразительности; – редактировать собственные сочинения
--	---

III. Тематическое планирование 10 класс

№	Тема занятия	К-во час	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1	https://m.edsoo.ru
2	Отбор материала к сочинению.	1	
3	Систематизация материала к сочинению.	1	
4	Планирование будущего текста.	1	
5-7	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	3	
8-9	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам	2	
10	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	1	
11	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	1	
12	Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и	1	
13	Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	
14	Выбор темы сочинения.	1	
15	Выбор эпиграфа к сочинению.	1	
16	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	1	
17	Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы.	1	
18	Рассуждение-доказательство.	1	
19	Рассуждение-опровержение.	1	
20-21	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ	2	
22	Вступительная часть сочинения.	1	
23-24	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).	2	
25	Заключительная часть сочинения.	1	
26-27	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана 2	2	
28	Структура сочинения-рассуждения.		
29	Тезис, доказательства, аргументы.		
30	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.		
31	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.		
32	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.		
33-34	Подведение итогов работы за год.		

11 класс

№	Тема занятия	К-во час	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вступительное занятие. Задачи и цели курса.	1	https://m.edsoo.ru
2	Повторение. Сочинение как текст. Классификация сочинений.	1	
3	Повторение. Сочинение-рассуждение (по материалам ЕГЭ).	1	
4	Разработка темы сочинения как доказательство или опровержение.	1	
5	Сочинение-характеристика. Особенности сочинения-характеристики	1	
6	Сочинение-характеристика. Сравнительная характеристика героев. Практикум. Обломов и Штольц. Гринёв и Швабрин.	1	
7	Сочинение-характеристика Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.	1	
8	Сочинение-характеристика Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.	1	
9	Сочинение-характеристика. Групповая характеристика литературных героев. Практикум. Образы помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».	1	
10	Сочинение-характеристика. Групповая характеристика литературных героев. Творческая мастерская. Образы крестьян в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	
11	Сочинения. Принципы их построения. Итоговое сочинение по допуску к ГИА	1	
12	Обобщающие сочинения. Принципы их построения.	1	
13	Значимость цитат в обобщающих сочинениях.	1	
14	Практикум. Работа с цитатным материалом.	1	
15	Подбор произведений в работе над сочинением (начало). Вступление к сочинению.	1	
16	Подбор произведений в работе над сочинением (окончание). Заключение к сочинению.	1	
17	Анализ эпизода в школьном сочинении Анализ и рецензирование эпизода.	1	
18	Анализ эпизода в школьном сочинении Эпизод. Роль эпизода в произведении.	1	
19	Анализ эпизода в школьном сочинении Эпизод. Роль эпизода в произведении.	1	
20	Анализ эпизода в школьном сочинении Эпизод. Роль эпизода в произведении.	1	
21	Анализ эпизода в школьном сочинении Эпизод. Роль эпизода в произведении.	1	
22	Значимость эпизода для понимания смысла произведения. Сочинение-анализ эпизода.	1	
23	Анализ стихотворения в школьном сочинении. Художественные средства и их роль	1	
24	Анализ стихотворения в школьном сочинении. Художественные средства и их роль	1	
25	Анализ стихотворения в школьном сочинении. Художественные средства и их роль	1	
26	Анализ стихотворения в школьном сочинении. Художественные средства и их роль	1	
27	Анализ стихотворения в школьном сочинении. Художественные средства и их роль	1	
28	Имманентный (или построчный) анализ.	1	
29	Интертекстуальный (или межтекстовый) анализ.	1	
30	Сочинение-анализ стихотворения. Редактирование и рецензирование сочинений	1	
31	Редактирование и рецензирование сочинений	1	
32	Защита учащимися сочинений разных жанров	1	

33	Защита учащимися сочинений разных жанров	1	
34	Защита учащимися сочинений разных тематических групп. Подведение итогов работы за год.	1	